



“УЧЕНЕ ЧРЕЗ ПРАВЕНЕ” КЪМ ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА  
“РАЗВИТИЕ НА ЧОВЕШКИТЕ РЕСУРСИ”, ФИНАНСИРАНА  
ОТ ЕВРОПЕЙСКИ СОЦИАЛЕН ФОНД 2007-2013



## ИНФОРМАЦИОНЕН БЮЛЕТИН КЛУБ “НАШИЯТ РОДЕН ЕЗИК”

ЗЕМЕДЕЛСКА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ

Юни 2010 година

### Емоционални и експресивни думи

Думите понякога притежават и особена стилна функция :те могат да изразяват чувствено отношение, субективната оценка на говорещия към това, което е предмет на неговата реч. Емоционално наситените думи са чести особено в разговорната реч. Иронична или пренебрежна телна отсянка в значението ярко изпъква например в думи като *бутниколиба* (за недоуцан, груб човек), *дръвник* (за тъп човек), *пуцина* (за животни и предмети); срв. напр. у Елин Пелин : «Нали знаеш какъв бутниколиба е Стойчо...» ; «Да, но той е просто един дръвник. Не е ли чудно ,че Славка се жени за него ?».

За израз на нежни чувства, на ласкаво отношение се използват често умалителни имена : *братец, сестрица, миличък* и т.н. Например у Яворов : «Нямам братец, ни сестрица», у Елин Пелин : «Хайде, Сив- шке, хайде, слабушке, хайде, миличка...»

Характерни елементи на емоционалната реч са междуметията, които изразяват непосредствени чувства. Понякога за изтъкване на отрицателно отношение се използва интонацията във връзка с думи, които сами по себе си имат противоположно значение (антитеза). «И той е едно цвете»- казват за някой своенравен човек; «Хубаво си се наредил!» (за затруднено положение на някого).

Към емоционалната лексика се отнасят и някои вметнати думи и изрази, чрез които се цели да се привлече вниманието на събеседника върху съобщавания факт, да се извика у него една или друга емоционална оценка . Например : «И аз, не можете да си представите, просто съм се чудила !» (Елин Пелин). Тук изразът *не можете да си представите* е очевидно безсмислен от логическа гледна точка. Чрез него говорещият иска да възбуди вниманието на слушащия, да спечели неговото съчувствие.

В езика съществуват и думи, които не само изразяват субективна оценка, но притежават и свойството да въздействат силно върху нашата емоционална природа, върху нашите естетични чувства, върху нашето въображение. Това са експресивните думи, чрез които се постига особена изразителност и изобразителност на речта. Към тях се отнасят думите с образно значение. Така например с прилагателното *бял* означаваме обективно външен признак на даден предмет: *бял кон, бяла чешма, бяло лице*; но когато употребим думата *белоснежен*, тя извиква у нас представа за нещо красиво, грациозно, чисто : *белоснежна цвете, белоснежна коса, белоснежен мрамор* и т.н.

Експресивни думи се срещат не само в поетичния стил, но и в разговорната реч. Тук за тази цел се използват обикновени думи, като им се налага хиперболичен смисъл. Например: «Ужасно съм гладен», «Страшно ми харесва», «Умряхме си от смях», «За нищо на света не отивам там».

Експресивните думи не остават неизменни. С течение на времето тяхната изразителност може да отслабне и дори да се заличи съвсем. В такъв случай те се преобръщат в обикновени неутрални значения.

## В ЛАБИРИНТА НА БЪЛГАРСКИЯ ПРАВОПИС

**1. Има ли грешка в членуването:**

Веднага, след като реши задачата, ще ти кажа отговорът.

**2. В кое от изреченията е допусната грешка при членуването?**

а/ Жената стоеше срещу нас и усмихнато ни гледаше.

б/ Старите гърци и римляни вярвали, че на Хемус живее богът на войната – Марс.

в/ Артилерията все още боботеше, но сега огъня й не беше така съсредоточен.

г/ Просторът и бледите звезди събуждаха в душата й чувство за безконечност.

**3. Коя от думите е съюз?**

а/ пред                      б/ горе

в/ или                        г/ даже

**4. Посочете в коя дума ударението е неправилно поставено:**

а/ илюстратор                      б/ новозагорски

в/ контраст                        г/ турингклуб

**5. Коя дума е написана неправилно?**

а/ телесна                      б/ разкощно

в/ гимназиален                      г/ фокусник

**6. В коя дума не е допусната правописна грешка ?**

/ 6-7 зад./

- а/ изтряскам                      б/ истряскам  
в/ истрескам                      г/ изтрескам

7. а/ опаковачен                      б/ опаковъчен  
в/ упаковачен                      г/ упаковъчен

**8. Коя е вярно написаната дума?**

- а/ интересно                      б/ полезно  
в/ неразцъветели                      г/ вещая

**9. Коя от изброените двойки е правилно написана?**

- а/ свят – святът                      б/ цвят- цвятът  
в/ клон – клонат                      г/ цел – целеустременност

**10. В кое изречение е допусната правописна грешка?**

- а/ Отдавна не бяха виждали младежа.  
б/ Обикновено пътувам с влак за София.  
в/ Миналото лято бях на лагер.  
г/ Настаних се времено да живея у тях.

**11. В изречението**

*А настрана, под сянката на кръстати буки, седят  
белобради воеводи*

**подчертаната част е:**

- а/ вметнат израз  
б/ еднородни допълнения  
в/ обособено допълнение



Съставили

СЕКЦИИ:

Литература-р-л Цонка Порчева  
Граматика-р-л Ботьо Пенев  
Лексикология-р-л Катя  
Петкова

ПРОЕКТ: "УЧЕНЕ ЧРЕЗ  
ПРАВЕНЕ"

Настоящият документ е изготвен с финансовата помощ на Европейския социален фонд. ЗПГ "Кл. Тимирязев" носи цялата отговорност за съдържанието на настоящия документ и при никакви обстоятелства не може да се приеме като официална позиция на Европейския съюз или Дирекция "Структурни фондове и международни образователни програми".

